

**24-25****Maestra: Sra. Lara****Materia: AP Spanish Literature and Culture**

Semana: 9/16/24	Lunes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del movimiento Barroco. El estudiante conecta contexto histórico/cultural de la época con movimiento Barroco.
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las principales características del Barroco? ¿Qué eventos históricos suceden en España durante el Barroco?
Agenda	1. Apertura: Repaso características de la poesía renacentista 2. Actividad análisis figuras literarias Soneto XIII (pares) 3. Discutir análisis en grupo. 4. Introducción El Barroco (video) 5. Presentación y discusión El Barroco, contexto y características 6. Escuchar Soneto CLXVI, identificar recursos literarios.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Identificación figuras literarias y tropos en Soneto CLXVI en audio.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, video análisis poético.
Recursos	Notas del estudiante. Organizador Gráfico y Ficha Romance del Rey moro.
Semana: 9/16/24	Martes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del movimiento Barroco. El estudiante conecta contexto histórico/cultural de la época con movimiento Barroco.
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las principales características del Barroco? ¿Qué eventos históricos suceden en España durante el Barroco?
Agenda	1. Apertura: Repaso características del Barroco 2. Contenido Soneto CLXVI por estrofa, discutir en grupo. 3. Identificar características del Barroco en texto, discutir en pares.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Características del Barroco en Soneto CLXVI
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, video análisis poético.
Recursos	Notas del estudiante. Carteles en clase del Barroco, Figuras Retóricas y tropos.

Semana: 9/16/24	Miércoles
AP Skills	1,2,4,6,7
Objetivo (LO)	El estudiante analiza uso de figuras literarias en texto del Barroco. El estudiante explica características del Barroco en texto.
Preguntas Esenciales	¿Cuál es la función de las figuras retóricas y tropos en el Soneto CLXVI?
Agenda	1. Apertura: Instrucciones análisis en pares 2. Crear cartel analizando Soneto CLXVI: a. Analizar estructura (métrica y rima, nombrar versos) b. Análisis figuras literarias en Soneto CLXVI
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Análisis de recursos literarios en Soneto CLXVI
Intervención y Extensión	AP Classroom, College Board
Recursos	Notas Recursos literarios
Semana: 9/16/24	Viernes
AP Skills	1,2,3,4,6
Objetivo (LO)	El estudiante explica características del Barroco y del Renacimiento. El estudiante compara textos del Renacimiento y el Barroco.
Preguntas Esenciales	¿Cuáles son las características de la poesía del Barroco? ¿Cuáles son las características de la poesía del Renacimiento?
Agenda	1. Apertura: Comparación Barroco vs. Renacimiento. 2. Discutir en grupo elementos importantes del Soneto XXIII y Soneto CLXVI. 3. Actividad en pares: Diferencias y similitudes entre Soneto XXIII y Soneto CLXVI.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Comparación del Soneto XXIII vs. Soneto CLXVI
Intervención y Extensión	Tutorías.
Recursos	Carteles con recursos en pared.

AP Skills for Course
1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.

7 Engage in discussions about literary texts in the target language.